

## Regulamin przyznawania akredytacji medialnych

### Lubelskie Dni Kultury Studenckiej 2017

#### I. Akredytacja:

1. Przyznawana jest zarówno na pojedyncze dni koncertowe lub wydarzenia towarzyszące oraz na pełen cykl imprez, na okaziciela będącego przedstawicielem podmiotu, który otrzymał akredytację.
2. Akredytacje udzielane są bezpłatnie.
3. O akredytacje ubiegać się mogą redakcje prasy, radia, telewizji oraz serwisów internetowych.
4. Akredytacje na **Lubelskie Dni Kultury Studenckiej “Juwenalia Feliniada KULTuralia WSElada” 2017** są przyznawane przez Organizatorów na podstawie wniosków akredytacyjnych.
5. Wnioski o akredytacje na **Lubelskie Dni Kultury Studenckiej “Juwenalia Feliniada KULTuralia WSElada” 2017** należy składać najpóźniej do dnia 9 maja 2017 do godziny 18.00.
6. Wnioski o akredytacje jednorazowe należy składać najpóźniej do godziny 14.00 w ostatnim dniu roboczym poprzedzającym wydarzenie.
7. Wnioski należy przesyłać korzystając z odpowiedniego formularza:  
<http://juwenalia.pollub.pl/akredytacje/>

8. Wszelkie serwisy internetowe, z wyjątkiem oficjalnej strony **Lubelskie Dni Kultury Studenckiej “Juwenualia Feliniada KULTuralia WSElada” 2017**

i przedstawiciele patronów medialnych mogą w swych wnioskach ubiegać się o wyłącznie jedną akredytację dziennikarską oraz jedną akredytację fotoreporterską.

9. Agencje fotograficzne mogą ubiegać się o wyłącznie jedną akredytację fotoreporterską.

10. W pierwszej kolejności akredytacje zostaną przyznane:

a) patronom medialnym wydarzenia,

b) podmiotom, które posiadają osobowość prawną. (W przypadku ewentualnych wątpliwości Organizator poprosi o dodatkowe informacje),

c) pozostałym mediom - według kolejności otrzymanych przez Organizatorów wniosków akredytacyjnych.

12. Akredytacje będą wydawane w formie specjalnych kart w przeddzień pierwszego koncertu plenerowego. Akredytacje jednorazowe będą wydawane na dzień przed rozpoczęciem wydarzenia w miejscu i czasie wyznaczonym przez Organizatora. Termin odebrania akredytacji upływa 40 minut przed rozpoczęciem wydarzenia.

13. Akredytacja jest ważna wyłącznie po okazaniu legitymacji prasowej.

Przedstawiciele mediów są zobligowani do tego, by mieć przy sobie aktualną oraz oryginalną legitymację prasową, a kartę akredytacyjną umieszczoną w widocznym miejscu.

14. W przypadku rejestracji materiałów filmowych Dziennikarze są zobowiązani do przedstawienia Organizatorom lub osobom przez nich wyznaczonych scenariusza planowanego nagrania oraz przedstawienia pytań, które zostaną zadane Gwiazdom lub uczestnikom imprezy.

15. Organizator zastrzega sobie prawo udzielenia odmowy na realizację przedstawionych przez Dziennikarzy scenariuszów planowanego nagrania oraz pytań, które zostaną zadane Gwiazdom lub uczestnikom imprezy bez podania przyczyny.

16. Artykuły prasowe oraz materiały filmowe nagrane z udziałem Gwiazd i uczestników imprezy muszą zostać udostępnione Organizatorom i przez nich zaakceptowane przed publikacją.

## **II. Klasyfikacja akredytacji:**

### **Akredytacja prasowa**

1. O akredytacje prasowe mogą ubiegać się dziennikarze prasy, radia, TV oraz serwisów internetowych.
2. W dniu wydarzenia akredytacja zezwala na wejście na teren koncertu lub wydarzenia w wyznaczonej do tego strefie.
3. Upoważnia do przeprowadzenia wywiadów za zgodą Organizatorów.

### **Akredytacja foto**

1. Przyznawana dla fotoreporterów prasowych, fotoreporterów serwisów internetowych oraz agencji fotograficznych.
2. Fotoreporterzy mogą wykonywać zdjęcia z wykorzystaniem flesza wyłącznie podczas 3 pierwszych utworach każdego z artystów. Reszta zdjęć musi być wykonywana bez flesza. Niedostosowanie się do tej zasady skutkować będzie odebraniem akredytacji
3. W dniu wydarzenia akredytacja zezwala na wejście na teren koncertu lub wydarzenia w wyznaczonej do tego strefie.
4. Dziennikarze są zobowiązani do przekazania Organizatorom wszystkich zarejestrowanych materiałów (zdjęcia, filmy). W przypadku, gdy przedstawiciele

mediów nie dostosują się do tego punktu, Organizator ma prawo upomnieć, a następnie zatrzymać akredytacje.

### **III. Odmowa przyznania akredytacji, jej cofnięcia oraz kar**

1. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyznania akredytacji prasowej bez podawania przyczyny.
2. W przypadku naruszenia postanowień regulaminu "**Regulamin przyznawania akredytacji medialnych LDKS 2017**" Organizator ma prawo cofnąć akredytację.
3. Akredytacje bez legitymacji lub będące w posiadaniu osób trzecich, nieupoważnionych uważa się za nieważne i podlegające prawu konfiskaty.

#### **Główne zasady obsługi prasowej:**

1. Akredytacja upoważnia do wejścia na teren koncertu lub wydarzenia w wyznaczonej do tego strefie.
2. Organizator ma prawo odbioru przyznanych akredytacji w przypadku niestosowania się do powyższego regulaminu.
3. Organizator ma prawo odbioru przyznanych akredytacji w przypadku nałożenia więcej niż jednego słownego upomnienia.
4. Organizator ma prawo odebrać akredytację medialną bez podania przyczyny.

#### **Przepisy końcowe:**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do stosowania odstępstw od powyższego Regulaminu.

